**INFORMACE K ZÁPOČTU Z PŘEDMĚTU KČJ/PHSEB**

**Exkurze – Praha historická a současná (23. – 26. 11. 2009)**

Tematické zaměření studijní cesty: Hlavní město Praha - významná evropská metropole, kulturní centrum a největší památková rezervace v ČR.

Hlavní cíl: Základní orientace v hlavním městě a v jeho památkové zóně, účast na komentovaných prohlídkách vybraných kulturních a historických objektů (Obecní dům, Staroměstská radnice, Státní opera Praha apod.), návštěva výstav a expozic (např. retrospektivní výstava díla J. Čapka v Jízdárně Pražského hradu, stálé i krátkodobé výstavy a expozice v Národním muzeu a v Nové budově NM aj.), návštěva kulturních a divadelních představení; využití poznatků v rámci studia.

**Podmínky pro udělení zápočtu:**

**Na zápočet mají nárok** studenti, kteří **absolvovali exkurzi** do Prahy a ve stanoveném termínu **odevzdají seminární práci.**

**Seminární práce - požadavky:** rozsah cca 5 stran, termín odevzdání – do čtvrtka **10. 12. 2009**, forma odevzdání práce – **v tištěné i v elektronické verzi**.

Tištěnou verzi vložte, prosím, do fólií tak, aby se daly obracet stránky a text bylo možno pohodlně číst; elektronickou verzi zašlete na můj e-mail jako přílohu s jednotným označením: zkratka předmětu, příjmení studenta, Praha 2009. Práce musí splňovat formální i jazykové náležitosti.

Struktura práce: titulní list se základními údaji (celý název a zkratka předmětu; označení typu práce – seminární; údaje o studentovi – jméno, typ studia – prezenční magisterský nebo bakalářský, studijní skupina, ročník; datum odevzdání práce); 2 - 3 strany obsahující hodnocení exkurze v podobě níže uvedeného dotazníku (vypracujte a vložte do seminární práce – odpovědi pište přímo k zadání otázek); vaše úvaha (esej) vztahující se k tematickému zaměření exkurze (v rozsahu minimálně 1 – 2 strany).

Náměty k úvaze (vyberte si některé z témat nebo lze témata provázat): Praha a její význam pro historický a kulturní rozvoj naší země; váš vztah k Praze; vaše dosavadní znalost Prahy a její historie či současného kulturního dění; smysl podobných akcí jako byla naše exkurze; uvedená exkurze a její význam pro vás osobně; váš názor na zařazení takové akce do vzdělávacích programů na ZŠ, SŠ či VŠ; téma kultury a historie - jejich uplatnění či význam pro vysokoškolsky vzdělaného člověka, respektive pro budoucího učitele. Vaše názory si přečtu s velkým zájmem!

**Důležité termíny:**

Vyúčtování: bude provedeno v pondělí **7. 12. 2009** **v 9.30** v mé pracovně (náhradní termín v úterý 8. 12. v 9.30 tamtéž, výjimečně je možno využít i závěrečný seminář).

Odevzdání seminární práce: do **10. 12. 2009** – termín je nutno dodržet!!!

Zápočet v systému STAG: termín bude vypsán na **14. 12. 2009.**

Závěrečný (hodnotící) seminář a zápis do indexu: proběhne **v pondělí 14. 12. 2009 od 11 hodin (cca 30 – 40 minut) v mé pracovně.** Účast v závěrečném semináři je povinná!

**DOTAZNÍK – POKYNY**: Žádám všechny studenty o pečlivé vyplnění dotazníku, položky budou statisticky zpracovány. Je důležité, aby odpovědi vyjadřovaly vaše skutečné názory a zkušenosti, které mohou ovlivnit některé složky studijního programu. Děkuji!!

**Dotazník – součást seminární práce:**

(stručně odpovězte na níže uvedené otázky, zvolte ANO/NE nebo jiné vyjádření odpovědi):

1. Byla pro vás exkurze do Prahy (23. – 26. 11. 2009) přínosná?
2. Pokud ano, vyjádřete několika stručnými výrazy hlavní přínos akce:
3. Pokud ne, vyjádřete obdobně důvody nespokojenosti:
4. Doporučujete, aby byl tento předmět ponechán v nabídce studijního programu/oboru?
5. Vyhovoval vám způsob organizace? Podle potřeby přidejte komentář:
6. Pokuste se několika slovy vyjádřit atmosféru, která (z vašeho pohledu) akci provázela. Případně přidejte komentář:
7. Navštívil/a jste již někdy dříve níže uvedená místa? Odpověď poznamenejte slovy za pomlčku, při odpovědi na tuto otázku nic nepodtrhávejte:
8. Prahu –
9. Staroměstskou radnici –
10. Obecní dům –
11. Státní operu Praha –
12. Část nebo celou expozici Židovského muzea v Praze –
13. Národní muzeum v Praze –
14. Novou budovu Národního muzea –
15. Národní divadlo (představení nebo prohlídka budovy) –
16. Stavovské divadlo (představení nebo prohlídka budovy) –
17. Zámek v Troji –
18. Betlémskou kapli –
19. Klementinum -
20. Strahovský klášter –
21. Karolinum –
22. Břevnovský klášter –
23. Letohrádek Hvězda -
24. Loretu v Praze –
25. Muzeum F. Kafky na Kampě –
26. Chrám sv. Víta –
27. Slavín (hřbitov na Vyšehradě) –
28. Vyšehrad (kostel, vyhlídky apod.) –
29. Zlatou uličku na Pražském hradě –
30. Kostel s Pražským jezulátkem –
31. Petřín s rozhlednou a bludištěm -
32. Jsou mezi místy uvedenými v předcházející otázce taková, která máte zájem navštívit? Pokud ano, tak podtrhněte nyní tato místa přímo v zadání otázky č. 7.
33. Domníváte se, že by součástí studia ČJL na PdF UP měla být exkurze týkající se olomouckých památek?
34. Máte osobně o podobnou exkurzi (Olomouc a poznávání její historie) zájem?
35. Domníváte se, že by měla nabídka studijních předmětů v rámci ČJL obsahovat i jiné podobné akce jako byla exkurze do Prahy?
36. Pokud ano, uveďte příklady tematických zaměření takových exkurzí (studijních cest):
37. Pokud ne, uveďte stručně důvody:
38. Uveďte příklady zaměření volitelných předmětů, které v rámci celého studia ČJL postrádáte (máte o ně zájem) – uveďte případně i návrh formy výuky (exkurze, cyklus přednášek, seminář apod.):
39. Pokud ne, stručně uveďte důvody:
40. Uveďte jiná místa v Praze, která by podle Vás měla být v rámci podobné exkurze navštívena:
41. Uvítal/a jste možnost navštívit představení v Národním divadle?
42. Stručně představení zhodnoťte (stačí 1-2 věty):
43. Stručně zhodnoťte představení v Rokoku:
44. Navštívil/a jste již někdy dříve IMAX ?
45. Navštívil/a jste již někdy dříve 3D projekci?
46. Stručně zhodnoťte Dickensovu Vánoční koledu v IMAXU:
47. V rámci exkurze dáváte přednost této kombinaci představení (podtrhněte jakýkoliv počet či kombinaci – je možno podtrhnout i všechny varianty současně):

činohra, opera, balet, muzikál, opeteta, koncert vážné hudby, Imax 3D projekce

jiná možnost:

1. Uveďte, která divadla v Praze jste měl/a dosud možnost navštívit (mimo danou exkurzi):
2. Navštívil/a jste někdy představení tzv. černého divadla? Máte o podobné představení zájem?
3. Navštívil/a jste někdy představení Laterny magiky? Máte o podobné představení zájem?
4. Navštívil/a jste někdy některé olomoucké divadlo? Pokud ano, tak uveďte jeho jméno:
5. Otázky pro studenty bakalářského studia:
6. Uvažujete, že se přihlásíte do navazujícího magisterského studia? Uveďte i stručné zdůvodnění – proč ano/proč ne:
7. Pokud ano, o jakou formu studia máte spíše zájem (prezenční nebo kombinovanou)? Stručně uveďte proč:

Poznámky (prostor pro jakákoliv další vyjádření – rozsah není omezen ☺):

Na závěr chci poděkovat vám všem, kteří jste se zúčastnili exkurze do Prahy, a to nejen za příjemné chování během času, který jsme společně strávili, ale také za velmi zodpovědný přístup, který jste projevovali po všechny čtyři dny. Především díky tomu proběhlo vše bez komplikací, které se někdy podobným (organizačně náročným) akcím nevyhýbají.

Budu se těšit na vaše seminární práce a přeji všem úspěšné dokončení semestru☺!

20. 11. 2009 Mgr. Jana Sladová, Ph.D., garant předmětu