



## 6 Online digitální učební materiály pro současnou českou literaturu.

### 6.1 Digitalizované texty klasické literatury, digitální knihovny

#### 6.1.1 České elektronické knihovny

#### 6.1.2 Evropské a světové digitální knihovny

### 6.2 Databáze Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století.

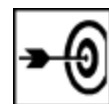
### 6.3 Elektronické čítanky

### 6.4 Elektronická učebnice literatury

### 6.5 Elektronická učebnice tvůrčího psaní



## Cíle



Po prostudování této kapitoly budete umět:

- dohledat internetové zdroje, v nichž je možno získat literární texty v digitální podobě,
- orientovat se v systému českých elektronických knihoven,
- uvést příklady evropských a světových elektronických knihoven,
- efektivně využívat Českou elektronickou knihovnu,
- orientovat se v nabídce elektronických čítanek a elektronických učebnic literatury,
- orientovat se v internetových stránkách dané oblasti.

## Průvodce studiem



Kapitola nazvaná Online digitální učební materiály pro současnou českou literaturu vám nabídne přehled digitálních materiálů, které lze využít k výuce literatury. Jsou pro vás také připraveny další odkazy na online digitální úložiště, které můžete využít při výuce starší literatury či literatury obecně. Velkou část kapitoly tvoří informace o nejrozdílnějších českých i světových digitálních knihovnách či o elektronických čítankách a učebnicích. Na konci kapitoly je opět připraven seznam ICT zdrojů dané oblasti a kontrolní otázky a úkoly.

## Online digitální učební materiály

Tato kapitola je rozdělena do několika přehledných celků. Budeme se zabývat českými a světovými digitálními knihovnami, dále databází Česká elektronická knihovna, která obsahuje významnou část české poezie 19. a 20. století. V závěru se podíváme na možnosti elektronických čítanek, elektronických učebnic literatury a na nové možnosti elektronických učebnic tvůrčího psaní.

### 6.1 Digitalizované texty klasické literatury, digitální knihovny

Digitální knihovny jsou organizace, které poskytují různé druhy zdrojů a umožňují kompletní a online zpřístupnění klasických textů. Umožňují vyhledávání v textech a jejich přehlednou strukturaci. Digitální knihovna je tedy spravovaná sbírka informací spolu s odpovídajícími službami, přičemž informace jsou uloženy v digitální podobě a jsou dostupné prostřednictvím sítě. (Arms, 2000)

Mezi hlavní výhody digitální knihovny jako takové patří samotné sbírky materiálů a vzdálený či online přístup. Cíle takovýchto zařízení jsou definovány například budováním sbírek (tedy digitalizací textů) nebo schraňováním metadat (systém vyhledávání, zobrazování, ukládání dat apod.) Dále sem můžeme zařadit schraňování a třídění nejrozdílnějších

zdrojů, uchovávání informací o sbírkách a souvisejících datech, schraňování identifikátorů ISBN apod. Mezi výhody se také řadí finanční aspekty digitálních knihoven.

Možné nevýhody digitálních knihoven mohou souviset s copyrightem a autorskými právy či s problematikou ochrany dat proti zneužití.

## 6.1.1 České elektronické knihovny

### Projekt Kramerius

(Systém digitálních knihoven)

[http://kramerius-info.nkp.cz/?set\\_language=cs](http://kramerius-info.nkp.cz/?set_language=cs)

<http://digit.lib.cas.cz/index.php>



mapa portálu přístupnost kontakt

KRAMERIUS SYSTEM

ÚVOD DIGITALIZACE V NK ČR DIGITALIZACE V ČR VÍSK 7 NORSKÉ FONDY PROJEKT TEL+ DALŠÍ PROJEKTY PORTÁLY NK ČR přihlášení

nacházíte se zde: úvod

NAVIGACE

- Úvod
- Digitalizace v NK ČR
- Digitalizace v ČR
- VÍSK 7
- Norské fondy
- Projekt TEL+
- Další projekty
- Portály NK ČR
- Odkazy, dokumenty a texty
- Akce
- Projekt Optimalizace nástrojů pro digitalizaci
- Manuscriptorium
- WEBarchiv
- The European Library
- Kramerius - uživatelský dotazník. Výsledky.

**Vítejte na informačním portálu systému Kramerius!**

Autor: [Jan Pokorný](#) Poslední změna: Čtvrtek 16.07.2009 20:42

Naleznete zde informace o digitalizaci novodobých fondů Národní knihovny České republiky (NK ČR), která probíhá v rámci stejnojmenného projektu. Jeho cílem je zdigitalizovat a následně zpřístupnit nejprve novodobá periodika a monografie a následně i další dokumenty tvořící národní kulturní dědictví. Aby mohl být tento cíl naplněn, vstupuje NK ČR do řady národních i mezinárodních projektů, o nichž Vás zde chceme také informovat.

Nedílnou součástí tohoto portálu budou i údaje o dosavadním průběhu digitalizace v NK ČR a samozřejmě také aktuální informace o zpřístupněných dokumentech, událostech a konferencích etc. Dále bychom Vás zde chtěli upozornit i na další digitální knihovny a digitalizační pracoviště v České republice.

Odborná veřejnost pak jistě přivítá odkazy na národní i mezinárodní standardy, informace o projektech zabývajících se například dlouhodobým uchováním dokumentů nebo zprávy o koncepci České digitální knihovny.

**Kramerius NK ČR**

PERIODIKA

MONOGRAFIE

NOVINKY

- Vydání k občasnému zpomalování odezvy systému Kramerius 23.04.2010
- Kramerius na Facebooku. 30.03.2010
- Došlo k posunu linie pro veřejný přístup k periodikům o deset let. Nově je tedy možné veřejně prohlížet jednotlivá vydání periodik do roku 1890. 01.03.2010
- Na základě výsledků uživatelské ankety byly do systému Kramerius implementovány nové funkce - RSS kanály a full-textové vyhledávání v jednotlivých úrovních

Projekt zastřešuje významné digitální knihovny v České republice, obsahuje periodika a monografie v elektronické podobě. Mezi hlavní digitální knihovny v systému Kramerius patří:

### Národní knihovna Praha

<http://kramerius.nkp.cz/kramerius/Welcome.do>

### Akademie věd ČR

<http://kramerius.lib.cas.cz/kramerius/Welcome.do>

### Vědecká knihovna v Olomouci

<http://noviny.vkol.cz/kramerius/Welcome.do;jsessionid=AEC0443A3A76770B44B5B0F82BD8F97F>

### Moravská zemská knihovna

<http://kramerius.mzk.cz/kramerius/Welcome.do?lang=cs>

### Národní filmový archiv

<http://kramerius.nfa.cz:8081/kramerius/Welcome.do;jsessionid=45709E2F432E1D3986FD76E81B3D0EC7>

**Seznam** všech knihoven zapojených do systému Kramerius naleznete i s odkazy [zde](#).

Mezi další významné české digitální knihovny se řadí:

## Manuscriptorium

[http://www.manuscriptorium.com/Site/CZE/default\\_cze.asp](http://www.manuscriptorium.com/Site/CZE/default_cze.asp)

Digitální elektronické fondy pro historické texty.

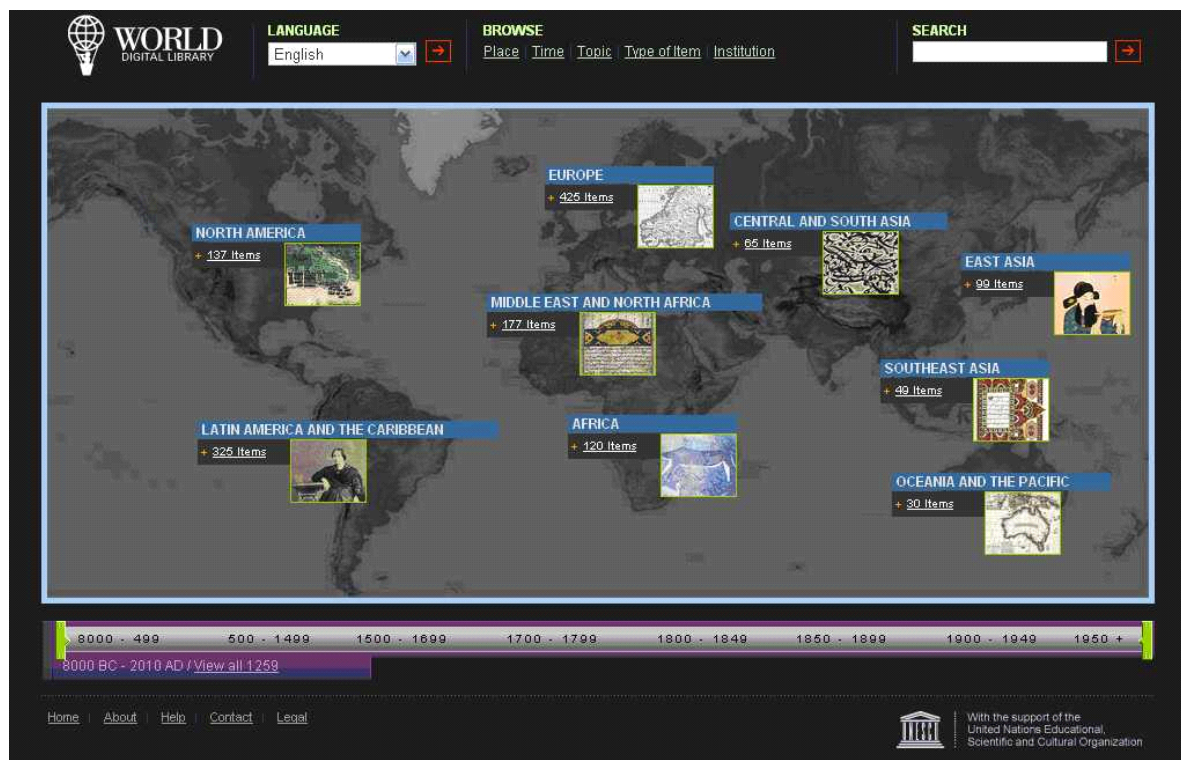
## Národní digitální knihovna

<http://www.ndk.cz/>

### 6.1.2 Evropské a světové digitální knihovny

## Světová digitální knihovna

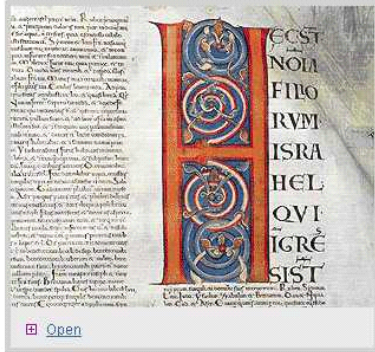
<http://www.wdl.org/en/>



Ve světové digitální knihovně lze dle interaktivního geografického řazení vyhledávat digitalizované knihy a středověké rukopisy, mapy nebo zvukové záznamy či filmy. Jedná se spíše o multimediální prezentaci vytvořenou na základě digitálních textů, které poskytly instituce zapojené do projektu.

Česká republika má ve Světové digitální knihovně obsaženo pět titulů, nejznámějším je pravděpodobně středověký Codex Gigas.

< Search Results: [Previous](#) | [Next](#)



[Open](#)

SHARE

#### Similar Items



### Title: Codex Gigas

#### Description

The *Codex Gigas* (or Devil's Bible) is a large 13th-century manuscript from Bohemia, one of the historical Czech lands. Renowned for its size and its striking full-page rendition of the devil (found on page 577), it contains a number of parts: the Old and New Testaments, two works of Josephus Flavius, Isidore of Seville's *Etymologies*, the standard textbook for teaching medicine in the Middle Ages known as *Ars medicinae* (The art of medicine), the 12th-century *Chronica Boemorum* (Chronicle of the Bohemians) of Cosmas of Prague, and a calendar. Of special interest are the sections that testify to the Bohemian origin of the manuscript and its eventful history. At the end of the 16th century, the Codex was incorporated into the collections of Habsburg ruler Rudolph II. During the Swedish siege of Prague at the end of the Thirty Years' War (1648), the manuscript was taken as war booty and transferred to Stockholm.

#### Date Created

Early 13th century

#### Language

[Latin](#)

#### Place

[Europe](#) > [Czech Republic](#) > [Bohemia](#)

#### Time

[500 AD - 1499 AD](#)

#### Topic

[Religion](#) > [Bible](#)

#### Additional Subjects

[Codex](#)

#### Type of Item

[Manuscripts](#)

#### Physical Description

310 pages; parchment; 89 x 49 centimeters

Článek a video o Světové digitální knihovně na CT24 je k dispozici [zde](#).

Mezi další významné evropské a světové digitální knihovny se řadí:

### Google Book Search

<http://books.google.com/>

Vyhledávání částečných nebo úplných textů a knih.

### Evropská knihovna (The European Library)

<http://search.theeuropeanlibrary.org/portal/en/index.html>



[The European Library](#)

 Jazyk: Ceština (cze/cse)
[Registrovat](#)
[Přihlásit](#)

[HOME](#)
[SBÍRKY](#)
[KNIHOVNY](#)
[ORGANISATION](#)

[Vyhledávání](#)
[Historie](#)
[Oblíbené](#)
[Nápověda?](#)

[Pokročilé vyhledávání](#)
[virtuální klávesnice](#)

VYHLEDAT

Vyhledáváte ve:

catalogues from national libraries  
 digital collections  
 full-text search  
 audio and printed music  
 obrazy  
 rukopisy  
 mapy

journals  
 literatura pro děti  
 diplomové a dizertační práce  
 osobní výběr  
 all collections from:

- [Prohlížet všechny sbírky](#)
- Browse collections from:
- [Prohlížet sbírky podle předmětu](#)
- [Vyhledávat ve sbírkách dle popisu](#)

The European Library searches the content of European national libraries.

**NOVINKY - 13/05/10**



Take a peak at the **French National Library's** refreshed website and get to grips with Gallic goings on. [More info...](#)

**SUBSCRIBE TO OUR NEWSLETTER**

**EXHIBITIONS**



Uncover the Roma's rich cultural heritage with this [ground breaking exhibition](#). Still on display: [Napoleonic wars](#), unique [buildings](#) and magnificent [treasures](#).

**E-POSTCARDS**



Send a [free virtual postcard](#) from the national libraries of Europe. Celebrate reading and deliver your own literary note!

Evropská knihovna je jeden z největších zastřešujících projektů evropské digitalizace textů. Jedná se vyhledávač v digitálních knihovnách 48 evropských zemí a ve 35 jazycích. K dispozici jsou knihy, mapy, zvukové fondy, filmy ad.

**Europeana**  
<http://www.europeana.eu/portal/>

**Gutenberg**  
[http://www.gutenberg.org/wiki/Main\\_Page](http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page)

**Pro zájemce**



Další informace a odkazy na digitální knihovny naleznete na následujících adresách:

Přehled českých digitálních knihoven  
<http://www.knihovny.cz/digitalni-knihovny/ceske-digitalni-knihovny>

Nejznámější digitální knihovny na světě  
[http://www.citarny.cz/index.php?option=com\\_content&view=article&id=1544&Itemid=3831](http://www.citarny.cz/index.php?option=com_content&view=article&id=1544&Itemid=3831)

Digitální knihovny, digitální projekty a programy  
[http://www.kkvysociny.cz/modul\\_odkazy/literatura.aspx](http://www.kkvysociny.cz/modul_odkazy/literatura.aspx)

**6.2 Databáze Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století**

[↑  
http://www.ceska-poezie.cz](http://www.ceska-poezie.cz)



## O projektu

Popis aplikace

Aktualizace

Ohlasy

Seznam knih

Tiráž

Kontakt

Odkazy

Archiv

### Rozšíření IV.

Databáze Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století byla ke dni 25. 8. 2007 rozšířena o posledních 142 básnických knih. Finální počet dokumentů zařazených do databáze je 1700. Od 1. září započne pracovní tým revize a testování celé databáze.

### Rozšíření III.

Databáze Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století byla ke konci roku 2006 rozšířena o dalších 90 básnických knih. Aktuální počet všech dokumentů zařazených do databáze je 1558.

### Rozšíření II.

Databáze Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století byla k 18. 7. 2006 rozšířena o dalších 143 básnických knih. Aktuální počet všech dokumentů zařazených do databáze je 1468.

### Rozšíření I.

Stávající databáze Česká elektronická knihovna – Poezie 19. století byla dne 28. 1. 2006 rozšířena o první část dalšího celku s názvem Poezie básníků debutujících v rozmezí let 1900–1918 a změnila svůj název na: Česká elektronická knihovna – Poezie 19. a počátku 20. století. V této souvislosti byl částečně upraven engine aplikace (modul zajišťující obrazovou podobu). Podrobnější zprávu o rozšíření databáze naleznete po přihlášení do aplikace v rubrice Ediční poznámka.

### O projektu

Myslenka plnotextové databáze českého písemnictví jakožto nové materiálové základny pro výzkum české literatury za využití moderních médií vznikla v Ústavu pro českou literaturu AV ČR v polovině 90. let. U jejího zrodu stáli Vladimír Macura a Pavel Janoušek. Pro velkou časovou rozlohu a rozmanité druhové a žánrové rozpětí české literatury jsme po dílčích sondách a analýzách materiálu zvolili poezii 19. století.

Naším základním záměrem bylo shromáždit a zpřístupnit ve formě elektronické knihovny první vydání básnických textů od počátků novodobé česky psané poezie až po její plný rozmach, a tak uchovat a v elektronické podobě konzervovat celek české básnické produkce 19. století. Pro přílišný rozsah české poezie 19. století jsme se omezili takřka výhradně na knižní vydání básnických skladeb, případně almanachů, a až na výjimky vyloučili příležitostné tisky.

Předpokládáme, že plnotextová databáze bude sloužit badatelům, studentům i laickým zájemcům o poezii a materiálovou šíři i svými nástroji umožní nové formy výzkumu. Rozmanité spektrum

### Přihlášení do aplikace

Jméno:

Heslo:

Pamatovat uživatelské jméno

Registrace

Zapomněli jste heslo?

Technické požadavky

Česká elektronická knihovna je fulltextová databáze české poezie 19. a poč. 20. století. Obsahuje texty jednotlivých knih s možností volby mezi přepisem diplomatickým a edičně upraveným (tzv. edičním), dále přehledné zobrazení struktury každé knihy (obsah), kompletní bibliografické údaje o knize a údaje o edičních zásazích (tj. ediční poznámky a komentáře). Některé z knih obsahují také původní výtvarný doprovod.

**Seznam sbírek** -?-  
Zobrazeno 1700 z celkem 1700 sbírek

**Filtr**  
zobrazeny všechny sbírky

Nový Vybrat Bez filtru

- ▶ Almanach akademického spolku Orli
- ▶ Almanach české omladiny, 1879
- ▶ Almanach českého studenstva, 1869
- ▶ Almanach na oslavu 25letého trvání #
- ▶ Almanach na rok 1914, 1913
- ▶ Almanach na rok MCM, 1899
- ▶ Almanach pražských abiturientů, 189:
- ▶ Almanach secese, 1896
- ▶ Anemónky, 1872
- ▶ Čeští spisovatelé českým dělníkům r
- ▶ Kniha mladých, 1909
- ▶ Lada Nióla, 1855
- ▶ Letáky, 1902
- ▶ Máj, 1858
- ▶ Máj, 1878
- ▶ Na nové květy, 1899
- ▶ Pod jedním praporem, 1895
- ▶ Ratolest olivová, 1917
- ▶ Ruch 1, 1868
- ▶ Ruch 2, 1870

Vybrat všechny

**Třídít podle**

autora  
  názvu  
  roku  
 vzestupně  
  sestupně

Třídít Nastavit jako výchozí

**Vybrané sbírky** -?-

**Zobrazení** -?-  
Zobrazit označené

**Statistika**  
Zobrazit statistiku  
Abecední slovník  
Frekvenční slovník

**Strukturované hledání**  
hledaný text  
[Rozšířené whledávání](#)  
Vyhledat

**Fulltextové hledání**  
hledaný text  
 v těle    v hlavičkách  
Vyhledat

**Kontexty**  
slovo pro kontexty  
Vyhledat kontexty

**Uložení výběru**  
Uložit jako výchozí  
Obnovit výchozí

**Práce s výběrem**  
Smaž všechny  
Smaž označené

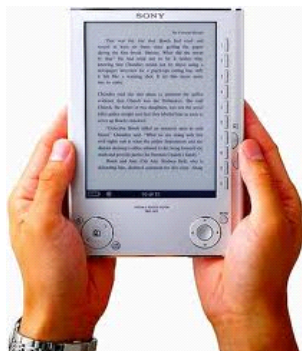


Na stránkách projektu se také dočteme, že „přínos databáze pro literární vědu spočívá již v tom, že jednotlivé knihy soustřeďuje a zpřístupňuje, a tím dává uživateli (domácímu i zahraničnímu) k dispozici knihovnu, jaká dnes fyzicky na jednom místě neexistuje. Podstatné však je rovněž to, že databáze poskytuje všechny výhody práce s digitálně zpracovanými texty (knihami), s jejich částmi (sbírkami, básněmi, slokami, jednotlivými verši, slovy) i se soubory textů, které si uživatel může sám určit. Umožňuje tedy rychlou práci s rejstříky.“

Reportáž o České elektronické knihovně si můžete poslechnout [zde](#).

## 6.3 Elektronické čítanky

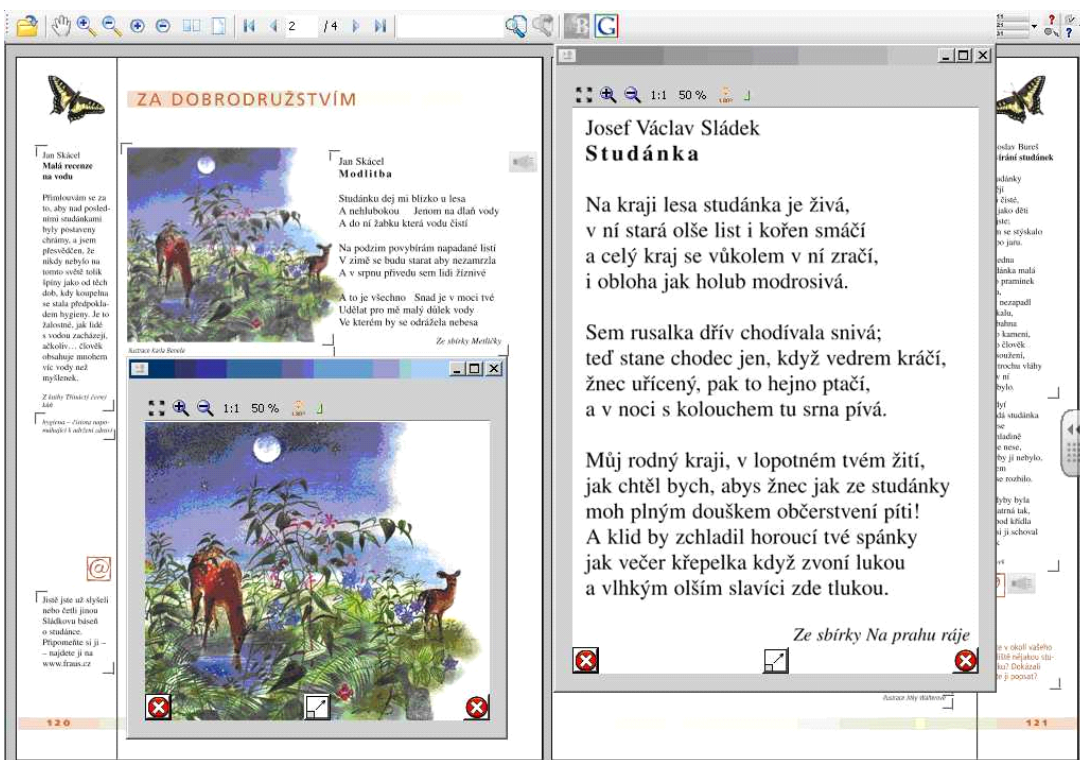
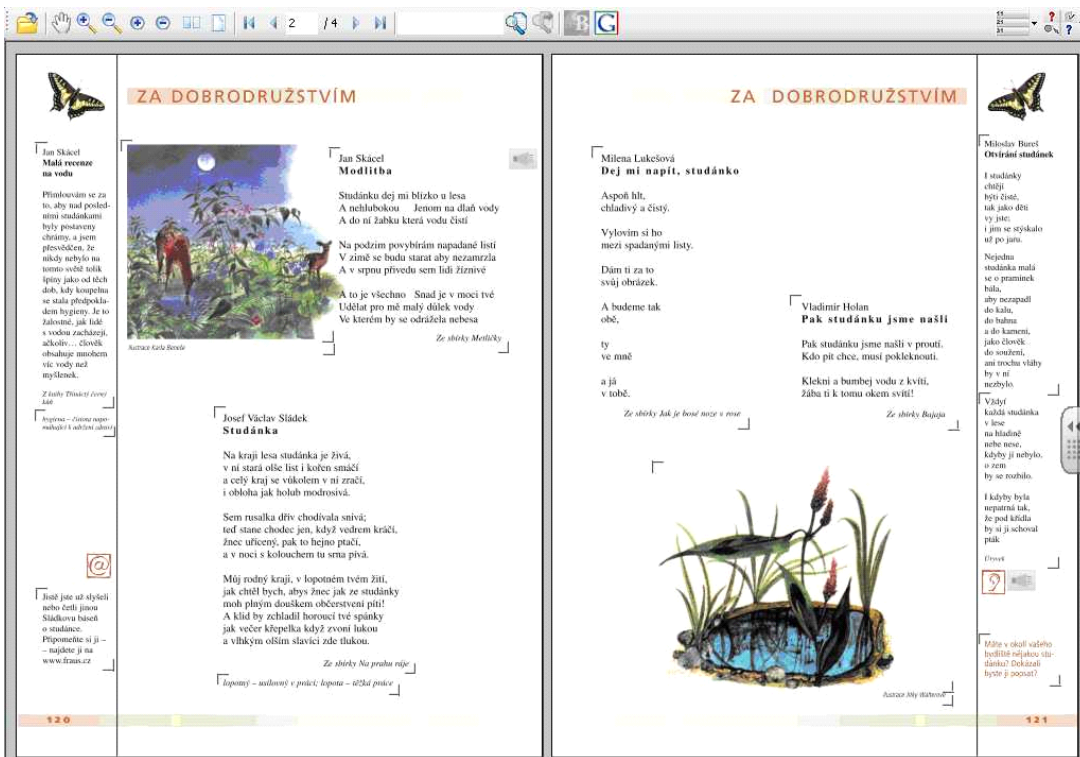
Termín elektronická čítanka se používá především v souvislosti s pojmy elektronická kniha nebo e-book. E-book lze také chápat jako hardwarové řešení, tedy zařízení, ze kterého přímo čteme určité dílo (e-book reader). Pojem e-book také charakterizujeme jako počítačové soubory, které obsahují texty, obrázky, popř. další multimédia.



Na video produktu Sony E-book Reader se můžete podívat [zde](#).

Na elektronické čítanky se ve svých edičních řadách zaměřuje také nakladatelství [Fraus](#).





**Pro kompletnost doplňujeme i informace o online čítankách:**

**Literární doupě**

<http://ld.johannesville.net/>

Literární doupě obsahuje několik stovek online knih nejen v českém jazyce (k dispozici jsou i texty v angličtině, němčině, slovenštině či francouzštině). Abecední seznam děl je dále rozdělen na kompletní díla, ukázky děl a literární recenze. Díla jsou řazena abecedně, k dispozici je i vyhledávač.

**Česká čítanka**

<http://texty.citanka.cz/>

Několik desítek elektronických knih, bez vyhledávače.

**Česká literatura (texty)**

<http://www.ceskaliteratura.cz/texty.htm>



## 6.4 Elektronická učebnice literatury

<http://www.eucebnice.cz/literatura/>

V této části nás bude zajímat projekt s názvem Elektronická učebnice literatury. Tato multimediální učebnice v sobě integruje texty, výkladové pasáže, obrazový materiál, další četbu, internetové zdroje a odkazy, bibliografii ad. Učebnice je určena pro žáky i učitele a je nabízena v několika licencích.

Literární část učebnice je přehledně dělena dle jednotlivých období, učitel má k dispozici i metodickou příručku v elektronické podobě.



### OBSAH

#### 1) Od starověku ke klasicismu

##### Starověké písemnictví

- [Egypt](#)
- Mezopotámie
- Indie
- Čína
- Tibet
- Japonsko
- Orientální divadlo
- Persie (Írán)
- Řecko
- Řím
- Antické divadlo
- Bible

+ Arabské písemnictví

##### Evropský středověk

- Duchovní literatura
- Světská literatura
- Středověké divadlo
- Staroslověnská literatura
- Latinská literatura v Čechách
- Staročeská literatura
- Karel IV. a jeho doba
- Husitské písemnictví

##### Renesance

- Itálie
- Francie
- Anglie
- Španělsko a Portugalsko
- Německo a další země
- Čechy

##### Baroko

- Světové baroko
- [České baroko](#)

+ Komédie dell'arte

##### Věk rozumu

- Klasicismus

• *Neviditelní*

### CD-ROM ELEKTRONICKÁ UČEBNICE LITERATURY

Nový multimediální projekt pro školy a studenty.

**Komu je učebnice určena?**

**Elektronická učebnice literatury je ojedinělý vzdělávací projekt, který je určen žákům, studentům, učitelům a školám.** Můžete ji využít v hodinách českého jazyka a literatury, dějepisu i občanské nauky. Oceníte ji během přípravy k maturitě a pomůže vám při přijímacích zkouškách z literatury nebo všeobecného základu. Určitě ji využijí také žáci základních škol, studenti, kteří delší dobu pobývají v zahraničí, vysokoškolští studenti bohemistiky, nevidomí a řada ostatních zájemců o literaturu.

**Co byste měli o učebnici vědět?**

**Elektronická učebnice literatury respektuje platné učební dokumenty - vzdělávací programy, osnovy, katalogy požadavků k maturitní zkoušce a rámcové vzdělávací programy.** Jako jediná učebnice u nás navíc naplňuje také **Seznam klíčových kompetencí pro evropskou vzdělanost**, který vydala Evropská unie pro své členské státy! Od dosavadních učebnic se liší obrovským rozsahem (výklady, ukázky, odkazy na kompletní texty literárních děl), atraktivní formou (barevné obrázky, přehledné uspořádání...), didaktickým zpracováním (zajímavé úkoly, doporučená četba, nejlepší internetové stránky k probíranému tématu, tipy na exkurze a filmy...) a především kvalitou obsahu, která je několikanásobně vyšší, než jste byli dosud zvyklí! K jejímu provozu stačí mít nainstalovaný prohlížeč internetových stránek, například Internet Explorer, který je součástí operačního systému Windows.

**Co v učebnici najdete?**

### UKÁZKOVÉ KAPITOLY

#### Starověké písemnictví

- [Egypt](#)
  - [České baroko](#)
  - [Karel Hynek Mácha](#)
  - [Jiří Kolář](#)
- + [Metodická příručka](#)

- více než 100 kapitol
- 1000 stran výkladového textu
- 5000 stran literárních ukázek
- 1000 obrázků
- internetové odkazy
- úkoly pro žáky
- tipy na exkurze

### OHLASY

**Pokud se chcete vyjádřit k ukázkovým kapitolám nebo celé učebnici, můžete vyplnit**

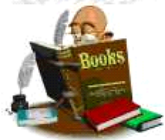
Mezi elektronické učebnice literatury můžeme také zařadit multimediální učebnice z nakladatelství Fraus.

## 6.5 Elektronická učebnice tvůrčího psaní

[http://www.eucebnice.cz/tvurci\\_psaní/index.html](http://www.eucebnice.cz/tvurci_psaní/index.html)

**OBSAH**

Jediná učebnice pro začínající spisovatele, novináře, češtináře a další adepty profesí, ve kterých musíte tvořivě pracovat se slovem, na českém trhu! [Prohlédněte si ukázkovou kapitolu.](#)



Moderní způsob výuky slohu, českého jazyka a literatury.

Učebnici tvoří 16 lekcí a 16 úkolů: Beletrie, Poezie, Lyrika, Epika, Volný verš, Scénář, Dramatizace, Povídka, Experimentální poezie, Prozaické žánry, Komiks, Humor, Nonsense, Nakladatelství a časopisy, Literatura a Internet, Kde a jak publikovat atd.

**ELEKTRONICKÁ UČEBNICE TVŮRČÍHO PSANÍ**

Učebnice tvůrčího psaní je zaměřena na literární tvorbu, která bývá ve školách často opomíjena. Nebudeme se zabývat konkrétními spisovateli a jejich osudy ani nebudeme vědecky analyzovat jejich díla. Tuto práci rádi přenecháme literárním vědcům. Naší doménou bude psaní, psaní a zase psaní. Protože stejně jako nelze vyrobit stůl nebo židli pouhým rozjímáním nad jejich strukturou, nelze se stát spisovatelem pouhým čtením beletrie. Musíme si prakticky vyzkoušet základní postupy spisovatelské práce. Trocha teorie, kterou si při tom osvojíme, nám pomůže více proniknout do tajů psaní. Nebude tedy cílem, ale spíše prostředkem.

**Komu je učebnice určena?**

Učebnici jistě ocení všichni učitelé češtiny i žáci základních, středních a vysokých škol. A rovněž všichni starší zájemci, které baví psát a chtějí se v této činnosti zdokonalit.

**Objednávky a další informace:**

Objednávky přijímáme na e-mailu: [eucebnice@volny.cz](mailto:eucebnice@volny.cz), fakturu vám pošleme obratem. Naše fakturační údaje:

**Radek Sárközi - Abeceda**  
Vita Nejedlého 2877, 434 01 Most

Objednané zboží obdržíte, jakmile si ověříme, že platba dorazila na náš účet. Zaplatit můžete i prostřednictvím poštovní poukázky typu C nebo A.

**UKÁZKOVÉ KAPITOLY**

**Elektronická učebnice tvůrčího psaní:**

- [Hra se slovy!](#)

**AKTUÁLNÍ CENÍK ZBOŽÍ**

Jedná se o progresivní přístup k výuce slohové a komunikační výchovy, může také sloužit jako základ pro amatérské literární pokusy. Učebnici tvoří 16 lekcí a 16 následných úkolů z různých literárních žánrů.

**Analýza ICT zdrojů dané oblasti**

Národní knihovna ČR  
<http://www.nkp.cz/>

Akademie věd ČR  
<http://www.cas.cz/>

Projekt Kramerius  
[http://kramerius-info.nkp.cz/?set\\_language=cs](http://kramerius-info.nkp.cz/?set_language=cs)  
<http://digit.lib.cas.cz/index.php>

Česká elektronická knihovna  
<http://www.ceska-poezie.cz/cek/>

Světová digitální knihovna  
<http://www.wdl.org/en/>

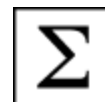
Google Book Search  
<http://books.google.com/>

Evropská knihovna (The European Library)  
<http://search.theeuropeanlibrary.org/portal/en/index.html>

Gutenberg  
[http://www.gutenberg.org/wiki/Main\\_Page](http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page)

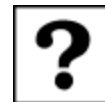
Elektronická učebnice literatury  
<http://www.eucebnice.cz/literatura/>

## Shrnutí



Online digitální učební materiály jsou v současné době významnou pomůckou při získávání nových informací. Mezi jejich hlavní výhody patří bezesporu multimediální prostředí, které přispívá k lepší percepci daných informací. Tyto digitální materiály, ale i nejrůznější elektronické knihovny nabízejí uživatelům rychlý přístup k potřebným datům zpracovaným do elektronické podoby. Vždy je však nutné vědět, jak a kde danou informaci dohledat. Právě k tomu mohou posloužit zdroje a odkazy uvedené v této kapitole.

## Kontrolní otázky a úkoly



1. Které významné knihovny jsou zahrnuty v projektu Kramerius?
2. Jmenujte alespoň tři české digitální knihovny.
3. Jaké znáte evropské a světové digitální knihovny?
4. Co znamená zkratka ISBN?
5. Vytvořte si uživatelský účet v České elektronické knihovně a prozkoumejte možnosti, které vám její obsah nabízí.
6. Jak byste využili Elektronickou učebnici literatury ve výuce?

## Pojmy k zapamatování



- projekt Kramerius,
- Národní knihovna České republiky,
- Světová digitální knihovna,
- Evropská knihovna, Gutenberg,
- Česká elektronická knihovna,
- digitální knihovna,
- elektronická učebnice, elektronická čítanka.

## Literatura



KOPÁČ, R., JIRKALOVÁ, K. (eds.) *Antologie nové české literatury 1995-2004*. Praha: Fra, 2004. ISBN 80-86603-22-9.

