**FIGURY**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1**  …  stíny modra nebe v očích krásné ženy  stíny stínů hvězd v zrcadle vodní pěny  stíny citů jež jsou beze jména  … | **2**  …  kardinál Colonna dostal Subiaco se všemi statky na věčné časy,  kardinál Michiel bohaté biskupství Portus, nemůže si naříkat,  kardinál Sclafetano město Nepi,  kardinál Savella dostal Civita Castellana  … | **3**  Chuť měla podzimkovou  a něhu měla podzimkovou  a úzkost měla podzimkovou  Byla celá podzimková  jako báseň dušičková |
| **4**  Když jsem k vám chodíval přes ty lesy  ach ouvej, přes ty lesy,  bývalas, má milá, veselejší,  ach ouvej, veselejší.  Ale teď jsi holka bledá,  ale teď jsi holka bledá,  snad se ti srdéčko vyspat nedá,  ach ouvej, vyspat nedá. | **5**  Střela ta zaryla se v bílá ňádra,  bílá ňádra prvního Tatařína  ---------------------------------------------------------------------------  Smrtná neděla, kams klíče dala?  Dala jsem je dala Květné neděli. | **6**  Potkal potkan potkana  pod kamenem, pod kamenem,  počkat pane potkane  ať se vám nic nestane  Pod kamenem potkala  kočka kočku kočka kočku  kampak kočko spěcháte  táži se vás po páté |
| **7**  Jenom ne strach Jen žádný strach  takovou fugu by nezahrál sám Sebestian Bach  co my tu zahrajem  až přijde čas až přijde čas  -----------------------------------------------------  Tvá černokněžná tma,  ó máti má, mne mámí | **8**  Za trochu lásky šel bych světa kraj,  šel s hlavou odkrytou a šel bych bosý,  šel v ledu – ale v duši věčný máj,  šel vichřicí – však slyšel zpívat kosy.  šel pouští – a měl v srdci perly rosy.  Za trochu lásky šel bych světa kraj,  jak ten, kdo zpívá u dveří a prosí. | **9**  A jak ten první zaťal třísa odletěla  ale jak ten druhý zaťal dřevo krev obléla  dřevo javorové na husličky troje  Ale jak ten třetí zaťal dřevo promluvilo |
| **10**  Já u pramene jsem a žízní hynu;  horký jak oheň, zuby drkotám;  dlím v cizotě, kde mám svou domovinu;  ač blízko krbu, zimnici přec mám;  …  *----------------------------------------------------*  K tobě se vzdaluji. | **11**  …  zlomené nohy krok rozšláplé žáby skok  tlustého plže spěch umělé plíce dech  stržené kýly smích střízlivé hlavy líh  prázdného střeva plyn veselé slípky splín  suché stařeny klín sladce léčivý blín  toť můj jám – klaun co padá do pilin  … | **12**  ty ruce pokorné, ty ruce z řádu MINIMŮ  ty ruce lehounké, jako by pokušení bylo v nich.  *----------------------------------------*  Blížila se hodina osmá, hodina, o níž se vypráví, že je to čenich smečky denního času… |
| **13**  Jen nahni se a zři ty hnědé rostlin nitě,  jak pod vodou se předou v pestře krásné sítě –  tam musí něco být, v té vodě nezčeřené,  a musí se cos krýt v té tůni nezměřené!  Jak lehký byl by skok, jak měkký dolů pád,  a člověk přistoup by ku čárných bájů kolu –  já vím, já pevně dím: tam musí něco spát,  tam musí něco být – a mne to táhne dolů. | **14**  Na horách se svítí,  já tam poběhnu;  je-li to kvítečko,  já ho utrhnu.  Kvítečko to není,  je to má milá;  proto se tak svítí,  že je upřímná | **15**  Ta tečka v dáli to není loď  To odplouvá rok tvého narození  S kulatými okýnky  Neklidný rok tvého narození  Rok absurdní a tápající naděje  Ve znamení touhy  Po obyčejném životě |
| **16**  …  Je tou nedostupností polekán,  nemůže pochopit ani své pokašlávání,  natož otázku, zda mu vůbec kdy  bylo něčeho líto… Ale jako jindy  chodí ve svém pokoji z rohu do rohu  a kubismus jeho kroků ruší souseda… | **17**  Po vedrech, rozhodnutých  vzít si, co chtějí,  upamatoval se, podzime,  a začínáš být, třebaže zatím  z nejistoty… A jak je tomu v nás?  K dětství je záhy  a na doživotí pozdě… | **18**  Uličky, kde stíny stínů,  vržené kopuletými zdmi  …  ------------------------------------------  …  aniž se vyhnul sebemíň  nechlebným klamům vzduchu?  ---------------------------------------  Tma stoji o jantar,  tma nor, tma omnivora,  mour marna boura tvar,  spi zahloubana hora. |
| **19**  Vody odcházejí,  pramen zůstává,  dny si odcházejí,  věčnost zůstává,  žaly odcházejí,  žal však zůstává –  … | **20**  Přísný pštros přepřísné pštrosí autority přednášel před časem mladým pštrosáčatům o nadřazenosti jejich druhu nad všemi ostatními druhy. | **21**  Copak můžu za to  Že v očích koutky máš -  A že máš ústa A že máš dvě nohy  A že tvá záda Velké naplnění  A že na tvých ňadrech třeba Saul byl sám -  A že tvá malá  Strašně horká ruka - (...) |

**TROPY**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1**  Paměti pomoz, ty lampo duše sviť mi,  zelené srdce lesa slyším bušit zas.  Hnát větve z hrobu noci ční  déšť zní ta harfa Máchova  má hořká slitovnice měsíční  má struno krví nachová  Jdou světem, polní lilie,  s nevinnou duší apoštolů | **2**  A čerň, E běl, I nach, O modř, U zeleň hlásek  já jednou vypovím váš různý vznik a druh,  A, černý korzet, jenž je plný rudých much,  jež bzučí u krutých a u páchnoucích pasek,  zátoka stínů;  Slyšíš krev, milý můj?  Šumí úlem hvězd. | **3**  Potom i stromy spí spí ve stoje jak koně  spí celou noc se svěšenými listy  a s haluzemi téměř u země. |
| **4**  Nedávno četl jsem  Senzační knihu  Nebyl to Sever  Proti Jihu  Četl jsem H. G. Wellse | **5**  Stůj, noho, posvátná místa kde jsou, kamkoli kráčíš.    Vyletěla holubička ze skály, ze skály  probudila modré oči ze spaní.  Kdyby byly modré oči nespaly, nespaly  byly by tu holubičku dostaly. | **6**  Jsem rozvalená kaple  chodí se do mě srát a mrdat  Jak sebe nevynášet  jak sebou nepohrdat |
| **7**  Dnes před úsvitem začala zas válka  ale to jsme spali  Vše probíhá dle očekávání  i komplikace  wieder mal eine Schwarze Katze  Sleduji tváře Olomoučanů a nic se na nich nezměnilo  Ve sklepě gymnázia spočítali chybějící masky. | **8**  Sto roků v šachtě žil, mlčel jsem sto roků kopal jsem uhlí, za sto let v rameni bezmasém svaly mi v železo ztuhly. |  |

**9**

I příjdeme k bráně, kterouž mi [*Disciplinam*](http://users.ox.ac.uk/%7Etayl0010/labyrint/Cchptr10.html#2) jmenovali: a ta byla dlouhá, uzká a tmavá, plná zbrojných strážných, kterýmž se každý, kdo do ulice Učených chtěl, opovědíti a průvodu žádati musel. I viděl sem, že houfové lidu, zvláště mladého, přicházeli a byli hned na rozličné trpké exámeny bráni. Nejprvnější exámen při každém byl, jaký měšec, jaký zadek, jakou hlavu, jaký mozek (což z vozhera soudili) a jakou kůži přináší. Byla-li hlava ocelivá a mozek v ní ze rtuti, zadek olověnný, kůže železná a měšec zlatý, chválili a hned ochotně dále vedli: neměl-li kdo toho paterého, aneb mu kázali zpět, aneb špatně tušíc tak na zdařbuh přijímali. I řekl sem divě se: "Co pak jim tu na tom paterém kovu záleží, že se tak pilně na to vše dobývají?" "Ba mnoho," dí tlumočník. "Nemá-li kdo ocelivé hlavy, rozpukne se mu; nemá-li v ní tekutého mozku, nebude z něho míti zrcadla; nemá-li plechové kůže, nevytrpí formací; nemá-li olověnného sedadla, nevysedí nic, roztrousí všecko; a bez zlatého měšce, kde by nabral času, kde mistrů, živých i mrtvých? Či mníš, že tak veliké věci darmo přicházeti mohou?" I porozuměl sem, kam se to směřuje, že se k tomu stavu zdraví, vtip, ustavičnost, trpnost a náklad přinášeti musejí; a řekl sem: "Takť se tedy opravdu říci můž: Non cuivis contingit adire Corinthum. Nekaždému se dřevu dostane býti fladrem."